COMPOSITIONS

pour la Harpe

par

W. LOUKINE.

Op. 4. Méditation (D-moll)	— 50 c. / M. 1 —
Op. 5. Ballade fantastique	— 60 c. / M 1.20 pf.
Op 6. Berceuse de P. Tschaikowsky	— 50 c. / M. 1 —
Op. 7. Inquiétude	— 40 c. / — 75 pf.
Op. 8. Au Village (Въ деревнѣ)	— 75 c. / M. 1.50 pf.
Op. 9. Barcarolle russe	— 60 c. / M. 1.20 pf.

Propriété des éditeurs pour tous pays

W. BESSEL & Cie

ST. PÉTERSBOURG. Nevsky, 54.

Fournisseurs de la Cour IMPÉRIALE.

MOSCOU: Petrowka, 12.

LEIPZIG, chez BREITKOPF et HAERTEL.

Imprimerie de musique de W. Bessel et Cie à St. Petersbourg.

Dédié à Madame
VALENTINE de MALEVSKY-MALEVITCH.

„MEDITATION“

(D-moll)

В. А. ЛУКИНЪ. W. A. LOUKINE, Op. 4.

Moderato.

HARPE

p

f

ril.

a piacere

leggiero

Propriété des éditeurs pour tous pays W. Bessel et Cie

5922

St. Pétersbourg et Moscou.

marcato il canto

p

a piacere

poco accell. e agitato

mf

f

f

rit.

mf

rit.

rit.

pp

sonore.

rit.

f

cres - cen - do

f

main droite seule

tempo primo

p

rit.

dolce cantando

p

p

lento

5922 Нотопечатня В. Бессель и К° СПБ. Троиц. ул. № 24.

21-A

COMPOSITIONS
et Transcriptions
pour la Harpe.

1.	HAENDEL.	Largo. (avec Violon ou Violoncelle).	25
*2.	RUBINSTEIN, A.	Asra. Mélodie.	25
3.	——	Mélodie. Es war ein alter König	40
*4.	ZABEL, A	Romance. Op 6	60 M 1.50
5.	——	Le desire. Melodie. Op 17	40 M 1
6.	——	Marguérite au rouet. Op 19	75 M 1.85
7.	——	Rêve d'amour. Op. 21	85 M 2.10.
8.	——	Am Springbrunnen. Op 23	1 — M 2.50
9.	——	Elegie fantastique Op 11	75 M 1.85
10	——	Chanson de pêcheur. Barcarolle. Op. 24	50 M 1.25
11.	——	Marguérite douleureuse au rouet (N° 2) Op. 26	60 M 1.50
12.	——	Un moment heureux Romance Op. 27	40 M 1
13.	——	Warum? Fragment. Op. 28	40 M 1
14.	——	Fantaisia sur les motifs de l'opéra „Faust" Op. 12	1.50 M 3
15.	——	Murmure de la Cascade. (Esquisse musicale) Op. 29.	60 M 1.50.
16.	——	Demande et réponse. Romance. Op 30	60 M 1.50
17.	——	Romance sans paroles. Op. 31	75 M 1.85
18.	——	La Capricieuse Op. 32.	60 M 1.20.
19.	——	Entr-act du ballet „Rokhsana" Op. 33.	75 M 1.50.
20.	——	Harfensolo aus der Oper „Lucia" von Donizetti.	75 M 1.50.
* 21.	RUBINSTEIN, A.	Die Thräne. Romance.	30
22.	——	Preghiera	50

* Propriété des éditeurs.

W. BESSEL & C^ie

ST PÉTERSBOURG. Nevsky, 54.

Fournisseurs de la Cour IMPÉRIALE.

MOSCOU: Petrowka, 12.